

**El concierto estará dedicado a la memoria del maestro Klaus Weise, director musical de la ROSS entre 1997 y el año 2000, fallecido recientemente**

## **LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA PROPONE UNA “FIESTA MUSICAL” PARA EL ARRANQUE DE LA TEMPORADA DE ABONO**

- **El prestigioso *Trío VibrArt* al que pertenece el artista residente de la Sinfónica para la presente temporada 22/23, Juan Pérez Floristán, será el encargado de interpretar el primer concierto de la temporada.**
- **La ROSS abordará el Triple Concierto de Beethoven y la Sinfonía nº1 de Mahler en este concierto que abre el ciclo “Gran Sinfónico”.**

**Sevilla, 15 de septiembre de 2022** - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#), (ROSS) inaugura la temporada de conciertos 2022-2023 el jueves 22 de septiembre con el primero de los programas que integran el ciclo “Gran Sinfónico” en el que Trío VibrArt compuesto por Miguel Colom, Fernando Arias y el artista residente de la Sinfónica para la presente temporada 22/23, Juan Pérez Floristán, interpretarán el Triple Concierto de Beethoven y la Sinfonía nº1 de Mahler.

Dirigida por el maestro Marc Soustrot, director titular y artístico de la Sinfónica, la ROSS propone un arranque de la temporada con un programa optimista y muy alegre, planteando toda una fiesta de bienvenida al público que tendrá la oportunidad de disfrutar de uno de los repertorios más luminosos del año.

A cargo de este primer concierto Gran Sinfónico estará el trío VibrArt, integrado por Miguel Colom (violín), Fernando Arias (violonchelo) y Juan Pérez Floristán (piano). Respecto al programa escogido, Pérez Floristán destaca “el carácter entretenido y juguetón del Triple Concierto de Beethoven que es posiblemente el experimento más divertido que hizo el compositor alemán. Una obra muy festiva para empezar la temporada con alegría”.

El programa, que abordará en su segunda parte la Sinfonía nº1 de Mahler, estará dedicado a la memoria del que fue director musical de la ROSS de 1997 al año 2000, el maestro Klaus Weise, fallecido el pasado 4 de septiembre a la edad de 86 años.





El Primer Gran Sinfónico tendrá lugar el jueves 22 y el viernes 23 de septiembre a las 20 horas en el Teatro de la Maestranza. La cita es la primera de la temporada de conciertos de la ROSS 2022-2023, que cuenta con una programación de 89 actuaciones entre sinfónicos, programas infantiles y familiares y representaciones líricas, que se extenderán desde septiembre hasta el mes de junio.

Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:

[| Concierto Gran Sinfónico | Jueves, 22 y viernes 23 de septiembre de 2022, 20:00 horas](#)

### **Marc Soustrot - Director**

Nacido en Lyon, estudió trombón y piano en el Conservatorio de Lyon hasta 1969, cuando comenzó a formarse como director con Manuel Rosenthal en París. Marc Soustrot posee una amplia experiencia y especialización en las principales obras del repertorio clásico y romántico, así como en la música de Bach y obras contemporáneas. Es particularmente admirado por el público por sus interpretaciones de composiciones orquestales francesas. Ha sido director artístico y director titular de la Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire (1976-1994), de la Beethoven Orchestre Bonn (1995-2003), de la Het Brabants Orkest Eindhoven (1996-2006) y de la Orquesta Sinfónica de Malmö (2011-2019). Es director titular de la Orquesta Sinfónica de Aarhus, que dirige desde la temporada 2015/16 y es director titular y artístico de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, desde la temporada 2021/22.

Como director invitado, ha trabajado con la Staatskapelle Dresden, la Filarmónica de Múnich, la Sinfónica de Bamberg, la Sinfónica MDR, la Orquesta de Cámara Inglesa, la Orquesta Sinfónica de la Radio Danesa, la Filharmonie Antwerpen, la Residentie Orkest Den Haag, las Orquestas Filarmónicas de Copenhague, Estocolmo, Oslo, Helsinki, Luxemburgo, Barcelona, Varsovia y Tokio y la propia Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Marc Soustrot posee amplia experiencia en el mundo de la ópera y un vasto repertorio operístico, que incluye obras como Don Giovanni, Carmen, Werther, Pelléas et Mélisande, óperas de Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Jacques Offenbach, así como Der Ring des Nibelungen, de Richard Wagner y Wozzeck de Alban Berg.

En 2015 hizo su exitoso debut dirigiendo la Staatskapelle Dresden en una nueva producción de Pelléas et Mélisande de Claude Debussy en la Semperoper Dresden, y luego continuó colaboración con Álex Ollé con Jeanne d'Arc au bûcher de Honegger en la Oper Frankfurt. En 2018 dirigió Damnation de Faust de Berlioz en una gira con Sophie Koch, Paul Groves, Bryn Terfel, la Malmö Symfoniorkester y el MDR-Rundfunkchor, con actuaciones en Dresde, Amberes, Ámsterdam y Hamburgo. En 2008 fue honrado con el título de Chevalier de la Légion d'Honneur.

### **Trío VibrArt**



Miguel Colom (violín), Fernando Arias (chelo) y Juan Pérez Floristán (piano), integrantes del Trío VibrArt, reúnen elementos que, combinados, dan lugar a una formación con vida propia pero sin acallar la marcada personalidad de cada uno de sus integrantes; no en vano ninguno de ellos ha abandonado su actividad concertística o pedagógica, lo que les mantiene siempre abiertos a nuevas ideas y fuentes de inspiración. Aparte de la larga amistad que les une, los tres han tenido una formación muy similar, tanto académica (Escuela Reina Sofía de Madrid, Hochschule für Musik “Hanns Eisler” de Berlín) como artística en general (gracias al apoyo y consejos de maestros como Menahem Pressler, Eberhard Feltz, Kennedy Moretti...).

El Trío VibrArt ha alcanzado una gran madurez como grupo en los últimos años, gracias a la actividad artística de sus integrantes paralela a la del trío, habiendo tocado con orquestas como la Konzerthausorchester Berlín, BBC Symphony Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta de la RTVE o la Orquesta de la Radio de Polonia, entre otras, y en salas como el Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de Berlín, la Herkulessaal de Munich etc. Igualmente notorio fue el debut del Trío VibrArt con la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, bajo la dirección de Lawrence Foster, interpretando el Triple Concierto de Beethoven. Dicho concierto fue retransmitido en directo por Radio de Cataluña y Radio Nacional de España.

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**  
**Calle Temprado nº 6 (41001 - Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza**  
**Tf. +(34) 954 56 15 36 - [www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es) - [info@rossevilla.es](mailto:info@rossevilla.es)**  
**Contacto prensa: Chema García - 669286668 [comunicacion@rossevilla.es](mailto:comunicacion@rossevilla.es)**

